



JÄNNER
FEBRUAR
2025

Foto: Sharosh Rajasekhar / Unsplash

Bühne Mayer
Karten: 02236 / 244 81
www.bühnemayer.at



28. Feb. | Freitag | 19.30 Uhr



**Aida
Loos**
»Zeitloos«
Kabarett

In ihrem Best Of „Zeitloos“ präsentiert Aida Loos die greatest Witz ihrer bisherigen 5 Programme und lässt aktuelle Themen hochleben, so wie vergangene aufblühen.

Es sind fein geschliffene Gedanken zu ungehobelten Begebenheiten, ein Wechselbad der Gefühle und letztlich ein Abend voller Glamour, Gags und Grind.

www.aidalooos.com

Eintritt: 25,-

22. Feb. | Samstag | 19.30 Uhr

Crossing Strings
Markus Schlesinger & Carina Maria Linder
Konzert



Foto: Lukas Bezila

Mit dem ersten Album „Intersections“ katapultierte sich das Crossover-Gitarrenduo „an die Spitze der europäischen Fingerpicker-Szene“ (Concerto 6/22). Nach einer ausgedehnten Australien Tournee folgt nun „Interwoven“ - das neue Programm des Duos, das aktuell zu einem neuen Album heranwächst. Interwoven, weil hier die verwobenen Geschichten und Erlebnisse der beiden Gitarristen Carina Maria Linder (klassische Gitarre, Gesang) und Markus Schlesinger (Fingerstyle-Gitarre, Gesang) im Vordergrund stehen.

www.fingerpicking.at

Eintritt: 25,-

23. Feb. | Sonntag | 18 Uhr



Hosea
Stand Up Kabarett
Kabarett

Hosea – ist das ein Künstlernaam? Getauft ist er jedenfalls auf Andreas und die Tochter sagt Papi. „Was ist eigentlich das Besondere an Österreich“ will sie wissen „Worauf bist du so richtig stolz?“. Und schon ist der Hosea überfragt. So leicht geht das. Von Insta und Klima und Zeitenwende war da noch gar keine Rede. Awkward. Aber eines muss man ihm lassen. Der Hosea fährt alles mit dem Zug. Immer schon. Unterwegs trifft er einen alten Kumpel und der weiß eine wasserdichte Antwort auf die Frage nach dem Stolz. Eigentlich wäre damit soweit alles geklärt, aber am Bahnhof warten dann diese Muskeltypen im Pick Up Truck...

www.hosearatschiller.at

Eintritt: 25,-

27. Feb. | Donnerstag | 19.30 Uhr

Robert Herret
„Der Rollator Terminator“
Kabarett



„I frag mi, ob i überhaupt no älter wird n will, als i eh scho bin? Glaub oba schon! „räsoniert der Rollator Terminator während seiner Flucht aus dem Heim. Dort ist es nämlich alles andere als heimelig. Alles regt ihn auf, das Essen, die Heimordnung, das Personal, die Witwen, die Verwandtschaft und alles Andere auch. Da wird nichts ausgelassen und schon bald wird klar: „Im Krematorium herrscht Rauchverbot.“

www.brennesseln.at

Eintritt: 25,-

1. März | Faschingsamstag | 19.30 Uhr

Big John & Dina's
Carneval Soul Session
Faschingsrambazamba mit Soul



Live Musik vom Feinsten darf erlebt, getanzt und gefeiert werden, wenn der US-amerikanische Soulsänger Big John Whitfield und seine Soul Sista Dina Höblinger ihre Sessions nach Mödling bringen! Das Konzept ist einfach erklärt: Clubs stellen ihre Location zur Verfügung und John & Dina performen gemeinsam mit den Stars der Szene. Verschiedene Opener Bands und Special Guests sorgen für einen abwechslungsreichen Konzertabend, bevor die Bühne zur „Open Stage“ wird und gemeinsam gejammed werden darf. Das Resultat: Funk & Soul Nights der Sonderklasse für Musikliebhaber, aber auch einzigartige Gelegenheit für junge Musiker.

www.bühnemayer.at

Eintritt: 20,-

4. März | Faschingsdienstag | 21 Uhr



Clubbing
Rainer Klang & Gäste
Musik & Tanz

Die Musik die Resident Rainer Klang und handverlesene Gast DJs spielen ist nicht verstaubt, es wird zu zeitlosen Klassikern, One Hit Wonders und Raritäten der Rock, Indie, Pop und Disco Geschichte getanzt. Der Spaß und die Party stehen im Vordergrund. Ungezwungen, wild, divers, non-konformistisch, neu und familiär soll es sein. Datum frei halten, Tanzschuhe auspacken, hinkommen, zusammen feiern!

Eintritt: Frei!

20. Feb. | Donnerstag | 19.30 Uhr

Die Schick Sisters
Stories
Konzert



Dem Klang, wenn Geschwister zusammen singen, wohnt ein Zauber inne. Die SCHICK SISTERS sind drei Schwestern, die das gemeinsame Musizieren schon seit früher Kindheit eng miteinander verbindet. Im Jahr 2000 entscheiden sich Katharina, Christine und Veronika ihren musikalischen Weg gemeinsam zu gehen und erfinden die Kabarettband DORNROSEN. Die drei Geschwister touren fast 20 Jahre erfolgreich durch den gesamten deutschsprachigen Raum und finden in der heimischen Kulturszene ihren fixen Platz. Im Jahr 2019 verabschieden sich die Dornrosen nach mehr als 2000 Konzerten von den Bühnen. Doch die drei Schwestern gehen gemeinsam einen neuen musikalischen Weg. Unverkennbares Markenzeichen ist der brillante, eingängige Dreigesang, den sie auf ihren Saiteninstrumenten Kontrabass, Violine und Gitarre selber begleiten. So entsteht ein Acoustic Trio mit Anleihen aus Pop, Jazz & Folk.

www.schicksisters.com

Eintritt: 30,-

21. Feb. | Freitag | 19.30 Uhr



Miriam Luna
»A voice with a soul«
Konzert

Miriam Luna, eine international gefeierte Sängerin und Pianistin, begeistert mit ihrer sanften, ausdrucksstarken Stimme und ihrer beeindruckenden Virtuosität am Klavier. Geboren in Barcelona und mittlerweile in Wien zu Hause, verbindet sie eine facettenreiche Mischung aus Jazz, Pop, Chanson und Bossa Nova mit einer ansteckend positiven Ausstrahlung.

Ihre Konzerte sind nicht nur musikalisch ein Genuss, sondern auch eine emotionale Reise voller Lebensfreude, Sensibilität und Authentizität. In jeder ihrer Performances schafft sie es, mit ihrem Publikum eine besondere Verbindung einzugehen, die lange nach dem letzten Ton nachklingt.

www.miriamluna.com

Eintritt: 30,-

12. Jän. | Sonntag | 18 Uhr

Stefan Haider

»Director's Cut«
Kabarett-Premiere!



Foto: Roman Pfeiffer

Seit über 20 Jahren Religionslehrer und dann plötzlich Direktor? Wie konnte das passieren? Im Prinzip war es die Bewerbung. Die Zukunftsvision, die die Bewerbungskommission überzeugt hat. Ein Religionslehrer kennt schließlich die Richtung: Kehrt um! 180 Grad! Wer das täglich zweimal durchzieht, ist am Abend wieder auf der Spur.

Und natürlich geht es in so einer Vision niemals nur um Schule. Nein! Das Leben insgesamt, die Welt, das ganze Universum gehören neu aufgestellt. Und irgendwer muss damit beginnen! Erleben Sie Stefan Haider, die Synthese aus Humor und Bildungsauftrag, Kabarettist aus Berufung und Religionslehrer aus Leidenschaft, mit seiner Vision vom Leben. Ungekürzt und ungeschminkt im Director's Cut. Hier sind Sie garantiert nicht im falschen Film!

www.StefanHaider.com

Eintritt: 25,-

23. Jän. | Donnerstag | 19.30 Uhr



Foto: Philipp Grausam

Andreas Ferner

»Nie mehr Schule!«
Kabarett

Ja, es gibt ein Leben außerhalb der Schule – auch für Andreas Ferner, „Lehrer des Jahres“ und preisgekrönter Kabarettist der Herzen. Nach 25 Jahren hängt er Kreide und Schwamm an den Nagel, spendet seinen Overheadprojektor dem technischen Museum und startet jetzt als Vollzeitkabarettist mit seinem Programm „Nie mehr Schule!“ neu durch. Weit über den Schulbrotrand hinaus wirft er sich dabei kopfüber in die Abenteuer einer neuen Berufung, einer neuen Liebe und eines neuen Lebens. Überraschende Probleme, mit denen er trotz seiner fachlichen Kenntnisse in Rechnungswesen nicht rechnen konnte, treten hierbei auf. Dauert eine Stunde tatsächlich länger als 50 Minuten? Haben auch Nicht-Lehrer mit 50 graue Haare? Warum gibt mir meine Dating-Partnerin nur ein Genügend für den Gesamteindruck?

Diese und viele weitere epochale Fragen werden zwerchfeller-schütternd ehrlich beantwortet. Ein Insider packt aus! „Nie mehr Schule“ – ein Feuerwerk aus Humor und einer Prise Floridsdorfer Lebensweisheit!

www.andreasferner.at

Eintritt: 25,-

25. Jän. | Samstag | 19.30 Uhr

Wolfgang Böck

»Böck liest Wein«
Lesung



Foto: YOGIUS

Der vielfach ausgezeichnete Schauspieler und Publikumsliebhaber Wolfgang Böck präsentiert seine ganz persönliche Auswahl besonders humorvoller Texte verschiedener Autoren. Bei „Böck liest Wein“ handelt es sich um Texte z.B. von Charles Baudelaire, Klabund, Roland Neuwirth, Sedlack etc. Eine äußerst amüsante Lesung rund um den Wein und natürlich ums Trinken desselben und seine amüsanten Auswirkungen. Wolfgang Böck ist ein echter Weinkenner, weiß also wovon er spricht bzw. liest und ist auch mehrfacher Weinpate.

Eintritt: 30,-

13. Feb. | Donnerstag | 19.30 Uhr



Foto: wirphoto

Robert Palfrader

»Ein paar Leben später«
Lesung & Talk

»Ich habe das Glück, sehr viel über die Familie meines Vaters zu wissen. Entscheidungen, auf die er keinerlei Einfluss hatte, haben für ihn einen Weg vorgezeichnet, der letztlich auch meinen mitbestimmt hat.« Ausdrucksstark, atmosphärisch und inspiriert durch die Geschichte seiner Vorfahren, deren Weg von Südtirol über Argentinien bis nach Österreich führte, baut Robert Palfrader einen spannenden Generationenroman, in dem Realität und Fantasie verschwimmen. Was das Schicksal bereithielt, war aufregend genug – die lebhaft ausgeschmückten Geschichten des Erzählers bieten pures Lesevergnügen!

www.robertpalfrader.at

Eintritt: 25,-

18. Jän. | Samstag | 19.30 Uhr

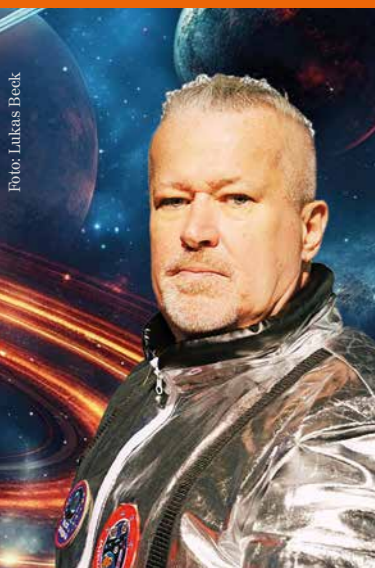


Foto: Lukas Beck

Mike Supancic

»Zurück aus der Zukunft«
Kabarett

Die Zukunft ist auch nicht mehr das, was sie einmal war, wusste schon Karl Valentin.

Mike Supancic liefert jetzt den Beweis dafür, denn er war schon dort. Im Zuge dessen hat er das künstliche Gewissen selbst ausprobiert. Er saß in der Jury des Raiffeisen-Reibeißen-Songcontests. Und erlebte eine Jugendrevolte mit dem Schlachtruf „Ganz Wien ist heut auf Protein“.

Mike berichtet über den Lebensabend im Rockressort Rensenbrink, lässt sich vom Investmentpunk durch die Hypermegainflation coachen, und er wird aus dem Zug geworfen im eigenen Land, mit einer Malakofftorte in der Hand. Weiters sind zu hören der Antiblues Blues, das Dürüm-Langos-Asianudeln-Maronistand Medley sowie zahlreiche Songs über Themen, über die noch nie Songs geschrieben wurden. Beziehungsweise worden sein werden. Aber wie das mit der Zukunft genau gegangen sein wird, werden sie in Zukunft von Mike Supancic am Ende erfahren haben.

www.supancic.at

Eintritt: 25,-

24. Jän. | Freitag | 19.30 Uhr

Louisa Specht

»Einmal zu zweit«
Konzert



„Die Lieder von Louisa Specht entfalten eine intensive poetische Kraft, sprachlich sind sie ein Genuss und musikalisch gehen sie einem unter die Haut.“

So beschreibt Karsten Neuschwender (SR2) Louisa Spechts Musik, welche 2022 unter keinem geringeren als dem Label von Konstantin Wecker ihre Debüt-EP „Karussell“ veröffentlichte.

2023 folgte bereits die zweite EP der jungen Liedermacherin, welche den Titel ‚Vom Werden‘ trägt.

Vielschichtig, mit sprachlichem Geschick und charmant verpacktem Wortwitz projiziert Louisa ihre Bilder und Geschichten ganz pur in die Köpfe ihrer Zuhörer*innen und verpackt diese in rhythmische Akustik-Pop Arrangements mit Chanson, aber auch Jazz-Einflüssen. Mit ihrer Band steht Louisa Specht in den unterschiedlichsten Besetzungen auf österreichischen Bühnen und verzaubert das Publikum mit ihrer Musik.

„Einmal zu zweit“ - das Duo-Konzert von Louisa Specht und Lukas Plankenbichler - bildet hierbei eine Besonderheit, da ihre Zuhörer*innen dem klanglichen Ursprung ihrer Lieder und deren musikalischen Kern, ganz nahe kommen.

www.louisa-specht.at

Eintritt: 25,-

9. Feb. | Sonntag | 18 Uhr

PubQuiz

Das beliebte Quiz geht in die Verlängerung
Quiz



Der Quizklassiker zum zweiten mal in der Bühne Mayer!

Melde dich mit deinem Team an und stellst euer Allgemeinwissen unter Beweis.

Dem Gewinner*innenteam winkt ein Gutschein für Speisen und Getränke im Mautwirtshaus.

Max. 6 Personen pro Team, Anmeldung ausschließlich unter:

mautquiz@gmail.com

Teilnahmegebühr: 2€ / Person

14. Feb. | Freitag | 19.30 Uhr

jazzlab

jazzlab Quartett
Konzert



Jazzlab steht für eine innovative und frische Interpretation des Jazz Genres. Mit der Besetzung aus Andy Bartosh (Gitarre), Sascha Otto (Flöte und Saxofon), Sylvain Deslandes (E-Bass und Gesang) und Walter Maderner (Schlagzeug), gelingt der Band der gekonnte Spagat zwischen Tradition und Moderne. Ihr vielseitiges Repertoire reicht von Eigenkompositionen bis zu neu interpretierten Jazz-Standards. Jazzlab integriert als echte „Working Band“ eine Vielfalt von Stilrichtungen in ihre Arrangements: von Jazz über zarte Country Elemente bis hin zu Latin und Funk Grooves sorgen diese Einflüsse beim Publikum für stets frische Hörerlebnisse. Bekannte Standards überraschen durch ihre originellen und eigenständigen Interpretationen.

www.jazzlab.at

Eintritt: 25,-