

FEBRUAR
MÄRZ
2024

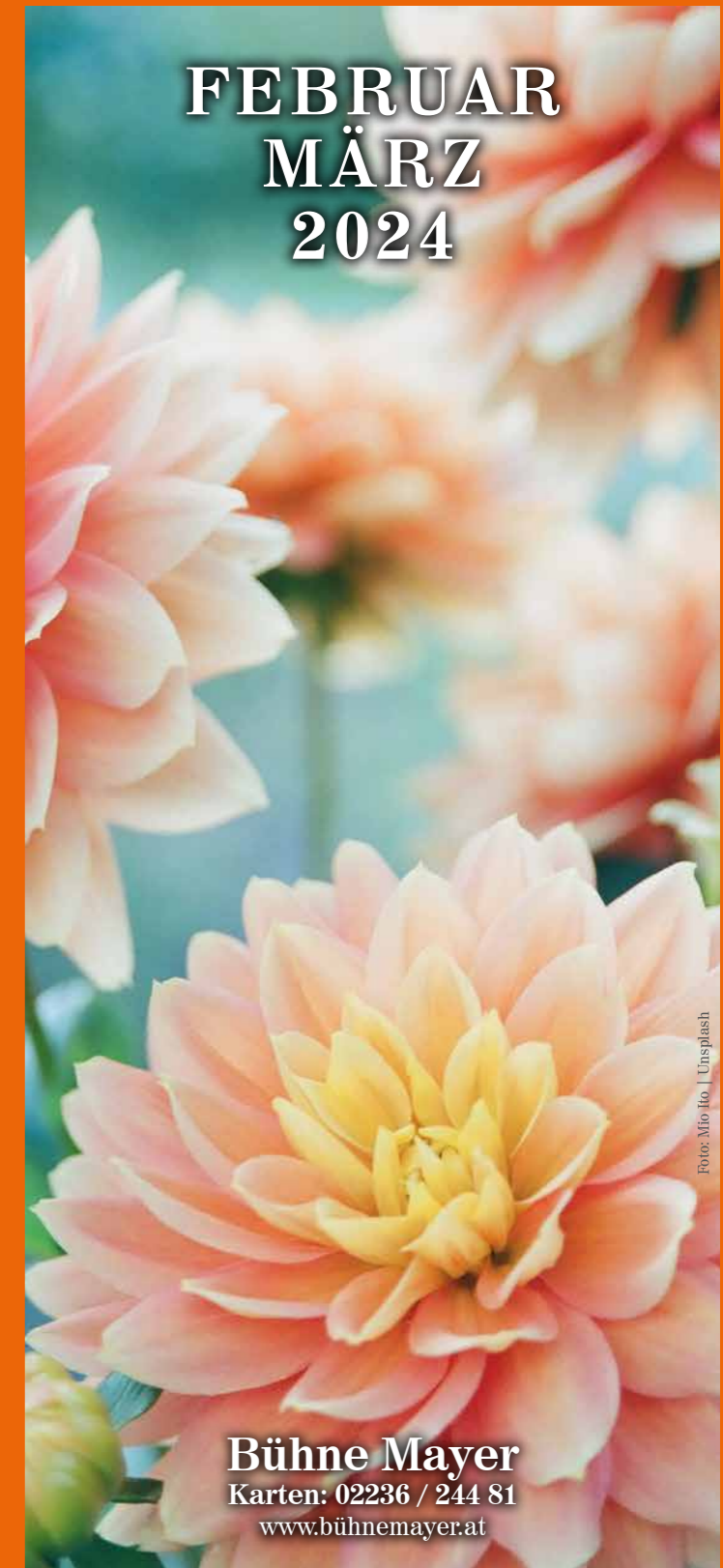


Foto: Mio Ho | Unsplash

Bühne Mayer
Karten: 02236 / 244 81
www.buehнемayer.at



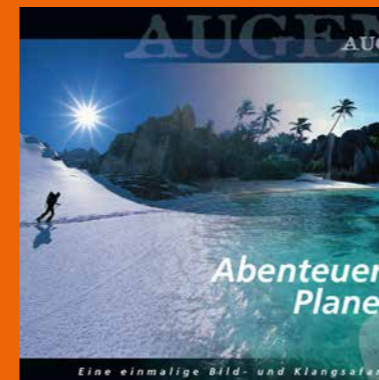
Mit Unterstützung der
**STADTGEMEINDE
MÖDLING**

19. März | Dienstag | 19 Uhr

Abenteuer Planet Erde

von und mit Peter Umfahrer

Vortrag / Bild- & Klangsafari



Bei dieser neu produzierten Bild- und Klangsafari nehme ich den Betrachter mit auf eine einzigartige Reise zu den schönsten und interessantesten Plätzen unserer Erde.

Meine Veranstalter sind Firmen aus den unterschiedlichsten Bereichen, die Ihren Mitarbeitern, Geschäftspartnern und Kunden ein außergewöhnliches

Geschenk bei diversen Präsentationen, Eröffnungen, Feiern oder Kongressen bieten möchten.

www.peter-umfahrer.at

Eintritt: 10,-

8. März | Freitag | 19.30 Uhr

Romeo Kaltenbrunner

»Selbstliebe«

Kabarett



Foto: Martin Jellid

Die Krise ist vorbei! Also meine Beziehungskrise. Zum Glück. Endlich Single, Juhuu! Endlich allein. Nur das Alleinsein habe ich mir anders vorgestellt. Nämlich weniger allein. Meine Freundinnen sind auf einmal nicht mehr erreichbar, obwohl sie ständig online sind. Sogar die Stadt hat sich von heute auf

morgen irgendwie weggesperrt. Wie soll man sich selbst lieben, wenn man nirgends hingehen kann? Aber wer braucht das alles schon. Jede Krise ist eine Chance! Jetzt habe ich viel mehr Zeit für die wichtigen Dinge im Leben. Für mich?

www.romeokaltenbrunner.com

Eintritt: 25,-

21. März | Donnerstag | 19.30 Uhr

FAT (Fabulous Austrian Trio)

Mahacek, Preuschl & Pirker

Jazzforum.eu-Konzert



FAT ist eine integrative und auch intuitive Combo, die zwischen Jazz, Rock und meinerseits auch einer Art verwinkelter Fusion nur schwer fassbar ist, aber den Beweis antritt, dass sich ein Power-Trio und abgedrehte komplexe Musik mit viel Innenarchitektur nicht ausschließen müssen. Dafür sorgen Raphael Preuschl und Herbert Pirker, zwei der besten österreichischen Musiker ihres Faches, die hier ein so verwinkeltes wie stabiles Gerüst für die Sounds von Machacek liefern, die von Baumeistern wie Holdsworth, Terje Rypdal oder Frank Zappa inspiriert sein könnten.

www.jazzforum.eu

Eintritt: 25,-

15. März | Freitag | 19.30 Uhr

Ostwärts

Die Kurt Ostbahn Tribute Band

Konzert



Die Band ist im Bezirk Wiener Neustadt beheimatet und ein Garant für mitreissende Liveauftritte, die Saft und Kraft, aber auch Trost und Rat vermitteln. Gegründet 2017 spielten die „Ostwärts-Buam“ bis heute zahlreiche Konzerte in den Bezirken

Baden, Mödling, Wiener Neustadt, Neunkirchen, Eisenstadt sowie in der Bundeshauptstadt Wien.

Die Mission, das großartige Liedgut von Kurt Ostbahn nicht in Vergessenheit geraten zu lassen, hat mit dem Ableben von Willi Resetarits nochmals an Emotion und Bedeutung gewonnen.

Eintritt: 25,-

22. März | Freitag | 19.30 Uhr

Die 4 Glorreichen Sieben

Das Konzert der Kultband

Konzert



Die fünf weltweit im Raum Wien und Umgebung berühmten vier älteren Buben werden auch diesmal wieder fast alles möglich machen, was eigentlich unmöglich ist.

Gehobene Holzmusik von A bis Y in bisher nur einmal jährlich dagewesener Qualität.

Seid auch diesmal wieder dabei wenn es heißt:
JEDER IST GLORREICH!

Eintritt: 20,-

16. März | Samstag | 19.30 Uhr

St. Patrick's Day Konzert

Mit »Who's tThe Fool?«

Konzert



Foto: Andreas Biedermann

Traditionelle Musik aus Irland und Schottland: Oldies but Goldies refreshed – das gilt für die Besetzung ebenso wie für's Repertoire.

Eine musikalische Reise in die gute Stube der Highlands und Hills of Connemara. Dort, wo beim knisternden Kaminfeuer geplaudert getanzt und gesungen wird. Und das in bester Begleitung: nämlich in Form eines cremigen Pints und/oder eines rauchigen Whiskys. Die vier Gefährten dieser Reise sind alte Bekannte - ihre Verbindung ist die Leidenschaft für die Musik und Lebensart rund um die Grüne Insel.

Eintritt: 25,-

BÜHNE MAYER JOURNAL

Österreichische Post AG, Info.Mail Entgelt bezahlt

Zulassungs-Nr. 372448 W 93 U, Verlagspostamt 2340 Mödling, Ausgabe 1/2024.

Für den Inhalt verantwortlich: Edda Mayer-Welley, 2340 Mödling, Kaiserin Elisabethstr. 22, Tel.: 02236 / 244 81. Druck- und Satzfehler vorbehalten. Druck: druck.at, Satz: ProGrafix.at

druck
at
Drucken Sie auf Nummer sicher.

Vorschau April/Mai 2024

Freitag, 5. April 19.30 Uhr
Die Entspannten - „ernst & g'fernt“ - ein witziger Liederabend

Samstag, 6. April 19.30 Uhr
BE Quadrat - Kabarett

Donnerstag, 11. April 19.30 Uhr
Jazzforum Konzert

Freitag, 12. April 19.30 Uhr
Mario Berger - „Manduria“ - Solo-Konzert des Ausnahmekünstlers

Samstag, 20. April 19.30 Uhr
Goldfisch -Konzert

Donnerstag, 25. April 19.30 Uhr
Jazzforum Konzert

Freitag, 26. April 19.30 Uhr
Sparkling Water - Konzert mit der beliebten Mödlinger Band

Freitag, 24. Mai 19.30 Uhr
Hans Theessink - Acoustic Blues - Solokonzert des Großmeisters

**Geschenk-
Gutscheine
erhältlich!**

Ostern im Mautwirts haus

Wir bieten Ihnen von Ende März bis Anfang April Spezialitäten vom steirischen Weidelamm, sowie traditionell hausgemachten Osterschinken im Brotteig.

„Rund um den Bärlauch“ haben wir Bärlauchermesuppe, Bärlauchnockerln und weitere Bärlauchschmankerl im Angebot.



Foto: Michael Balog | Unsplash.com

1. Feb. | Donnerstag | 19.30 Uhr

Hosea

Hosea Radschiller
Kabarett

Der Mann heißt wirklich so.
(Krone)

HOSEA tanzt elegant direkt am
Abgrund.
(Josef Hader)

Bei ihm muss ich mich nicht zwisch-
en Lachen und Denken ent-
scheiden.
(Christine Prayon)

Sie säen Wind und sie werden
Sturm ernten.
(Hos 8, 7)

Das Ende kommt von allein. Da musst du nichts dafür tun. An-
fangen, das ist anstrengend, jedes Mal. Und das 21. Jahrhundert
ist wieder kein Spaziergang. Hosea war von Anfang an dabei.
Oder ist er am Ende sogar an allem schuld?

Lachen wir herzlich über diese Zwischenbilanz eines Lebens an
der Zeitenwende. Was bleibt uns denn übrig?

www.hosearadschiller.at

Eintritt: 25,-

13. Feb. | Dienstag | 21 Uhr

Goldfisch tanzt Clubbing

Rainer Klang & Gäste
Musik & Tanz



Goldfisch tanzt - die Partysehne zur Konzertreihe in der Büh-
ne Mayer. Die Musik die Resident Rainer Klang und handverle-
sene Gast DJs spielen ist nicht verstaubt, es wird zu zeitlosen
Klassikern, One Hit Wonders und Raritäten der Rock, Indie,
Pop und Disco Geschichte getanzt. Der Spaß und die Party ste-
hen im Vordergrund.

Ungezwungen, wild, divers, non-konformistisch, neu und fa-
milial soll es sein. Datum frei halten, Tanzschuhe auspacken,
hinkommen, zusammen feiern!

Eintritt: 10,-

22. Feb. | Donnerstag | 19.30 Uhr

SoulFunk Session

Big John Whitfield & Dina Höblinger
Konzert



Live Musik vom Feinsten darf erlebt, getanzt und gefeiert wer-
den, wenn der US-amerikanische Soulsänger Big John Whitfield
und seine Soul Sista Dina Höblinger ihre Sessions nach Mödling
bringen! Das Konzept ist einfach erklärt: Clubs stellen ihre Loca-
tion zur Verfügung und John & Dina performen gemeinsam mit
den Stars der Szene. Verschiedene Opener Bands und Special
Guests sorgen für einen abwechslungsreichen Konzertabend, be-
vor die Bühne zur „Open Stage“ wird und gemeinsam gejammed
werden darf. Das Resultat: Funk & Soul Nights der Sonderklasse
für Musikliebhaber, aber auch einzigartige Gelegenheit für junge
Musiker und Sänger, um Bühnenerfahrung zu sammeln und Kon-
takte zu knüpfen.

Eintritt: 20,-

1.+2. März | Fr+Sa | 19.30 Uhr

Safer Six

»Das letzte Mani-Fest«
Abschiedskonzert-Wochenende für Manfred Duchkowitsch



Wenn sich die Wege trennen, darf man die gemeinsam Zeiten
noch einmal ordentlich feiern. Also laden die A-Cappella-Männer
von Safer Six zu einem gemütlichen Beisammensein, um ein
letztes Mal Bassbariton Manfred Duchkowitsch in ihren Reihen
hochleben zu lassen - und erstmals auch den „Neuen“ zu präsen-
tieren. Denn schließlich bleiben Safer Six auch künftig Safer Six!

Eintritt: 20,-

10. Feb. | Samstag | 19.30 Uhr

Da Jo & El Tobo

»Wödunter-Gang«
Konzert



Da Jo hat ein Musikhirn, das nie zur Ruhe kommt. Dementspre-
chend viele klangliche Eindrücke hat er in seinem Leben schon
aufgesogen und durch den Fleischwolf gedreht, um neue eingän-
gige Songs zu formen. Wichtigstes Gewürz: Schmah. El Tobo ist
sein ältester Hawara und Rhythmuskompagnon. Auf der Bühne
verbinden die beiden unverkennbar wienerischen Wortwitz mit
einem musikalischen Ragout aus Rock, Latin und Funk, und
werden dabei seit 2020 von der grandiosen Wödunter-Gang un-
terstützt.

www.dajo-eltobo.at

Eintritt: 18,- | 16,- ermäßigt

17. Feb. | Samstag | 19.30 Uhr

Mediterraneo Paradise

mit Miriam Luna & Elias Meiri
Konzert



Foto: Gerald Fischer

MIRIAM LUNA (Gesang, Klavier, Castanets) und ELIAS MEIRI
(Klavier, Melodica, Cajón) kommen zusammen, um ein einzig-
artiges Spanische und Welt-Musikprogramm zu präsentieren,
bei dem sich musikalische Sensibilität und tiefgründige Kraft in
magischen Energiefluss verwandeln.

MIRIAM LUNA wurde in Barcelona geboren, studierte dort am
Konservatorium für klassische Musik und lebt und musiziert
seit sechs Jahren in Wien.

ELIAS MEIRI wurde in Israel geboren und spielt seit seinem
fünften Lebensjahr Klavier. Er besuchte die Talma Yalin Music
High School in Tel-Aviv und schloss sein Studium am Berklee
College of Music in Boston ab.

www.miriamluna.com

Eintritt: 25,-

24. Feb. | Samstag | 19.30 Uhr

Schlesinger Duo

»Crossing Strings«
Konzert



Ein Duo, das auf den ersten Blick unterschiedlicher nicht sein
könnte, ein Duo in dem zwei scheinbar vollkommen verschie-
dene Welten aufeinanderprallen. Bestehend aus Carina Maria
Linder, die sich im zarten Alter von 8 Jahren der klassischen
Gitarre verschrieben hat, es mit dem Cato Guitar Duo zu be-
achtlichen Erfolgen gebracht hat und Markus Schlesinger, der
international tourende Fingerstylegitarrist und Begründer
des Vienna Fingerstyle Festivals, der mit seinen raffinierten
Eigenkompositionen und groovigen Bearbeitungen bekannter
Songs dieses Duo ergänzt.

www.fingerpicking.at

Eintritt: 25,-

7. März | Donnerstag | 19.30 Uhr

Andi Weiss Quintett

»Modern Jazz«
Jazzforum.eu-Konzert



Foto: Israel Palacios @ Unsplash

Gegründet von Drummer Andi Weiss widmet sich das Quintett
dem Hard-Bop und den Kompositionen dieser Zeit, allen Expo-
nenten dieser soulreichen Jazzepoche voran dem Schlagzeu-
ger Art Blakey, der ja in den 1960-ern „mastermind“ in dieser
Stilrichtung war. Andi hat zahlreiche Originalarrangements
aufgetrieben. Viele der Kompositionen stammen von Benny
Golson, Bobby Timmons, Lee Morgan oder Hank Mobley - um
nur einige wenige zu nennen.

www.jazzforum.eu

Eintritt: 20,-